

Mein verbleibender Kredit: 1 Punkte.

» **BAZ ONLINE ARCHIV** / SUCHE

[Go To Best Hit]

© **Basler Zeitung**; **16.03.2007**; Seite 14

aufgegabelt

Dolcefarniente

sinnlich. Die kleinen Kuchenstückchen schmelzen auf der Zunge. Manchmal tragen sie Blüten. Manchmal einen Tupfer Blattgold. Und immer sind sie eine Poesie an Geschmacksvarianten > die einen duften nach Ingwer oder Orangen, die andern nach Rosenparfum oder Pistache. Bref: ein Potpourri der süssen Sinne. Wencke Schmid, die Künstlerin der Köstlichkeiten, hat zwar als Kind schon immer Süsses genascht: «Aber mit Kuchen habe ich nicht viel anfangen können > ich war keine Backnatur...». Die Lehre als Konditorin war dann ein Kompromiss. Die junge Berlinerin hat später alle andern Berufswünsche wie Innenarchitektin und Grafikerin verwirklicht > und später in Basel die Berufung zum Süssen neu entdeckt. Seit 18 Jahren lebt sie hier («die Liebe hat mich hierher gebracht»). 1999 gründete sie «**dolce-farniente**», arbeitete damals noch als Innenarchitektin bei Alinea und «küchelte» ihre Leckereien «so als Nebenerwerb». 2005 eröffnete sie an der Oetlingerstrasse ihr Backatelier. Nur ausgewählte Geschäfte, etwa Choco loco am Spalenberg, das Blumengeschäft Luluderia am Wettsteinplatz, die Suppenbar so'up an der Dufourstrasse oder Globus führen die Köstlichkeiten. -minu

> Preis: Fr.3.60/3.80 pro Stück. www.dolce-farniente.ch

Foto Nicole Pont

Suchtipps

Mit dieser Suchmaschine haben Sie Zugriff auf alle in der Schweizerischen Mediendatenbank SMD archivierten Artikel der gedruckten Ausgabe der «Basler Zeitung». Bilder und Grafiken finden Sie in den **pdf-Tagesausgaben im bazshop** . Fragen und Anregungen zur Suchmaschine: doku@baz.ch

Nutzungsbedingungen

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Inhalte des Online-Archivs der gedruckten Ausgabe der Basler Zeitung dienen ausschliesslich der persönlichen Information und sind nicht für den kommerziellen Gebrauch bestimmt. Eine Reproduktion und/oder Weiterverwendung der Inhalte über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet. Nachdruck, Aufnahme in Online-Dienste und Vervielfältigung der redaktionellen Inhalte einschliesslich Speicherung und Nutzung auf optischen und elektronischen Datenträgern sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung der Chefredaktion gestattet. Wird die Zustimmung erteilt, müssen die Publikation (Basler Zeitung, Basler Agenda oder Basler Magazin) und der Autor explizit erwähnt werden.

▲TOP